

François I^{er}, protecteur des arts et des lettres

François I^{er} (XVI^e siècle)



La Renaissance est un mouvement artistique né en Italie au XV^e siècle. Elle s'est développée en France sous le règne de François I^{er}.

La Renaissance



La Naissance de Vénus, tableau de Botticelli, vers 1484

Les artistes de la Renaissance cherchaient à représenter avec exactitude le corps humain et ses attitudes, ainsi que la **perspective**. Les artistes des périodes précédentes ne peignaient et ne sculptaient que des scènes religieuses ; ceux de la Renaissance s'intéressaient aussi aux légendes de l'Antiquité et aux personnes de leur temps. Les **humanistes** réfléchissaient à la manière de rendre les hommes plus savants et à la manière de rendre la société plus **tolérante** et plus juste.

Ce tableau représente une histoire de l'Antiquité : la naissance de Vénus, déesse de la Beauté, fille du dieu du ciel et de la déesse de la Mer.

François I^{er}, protecteur des arts



Salle de bal du château de Fontainebleau, XVI^e siècle

François I^{er} découvrit la Renaissance pendant les guerres en Italie et encouragea le développement de ce mouvement artistique en France. Il fit venir des artistes italiens comme Léonard de Vinci, et leur commanda des œuvres d'art : des tableaux, des sculptures, la construction de châteaux... Il encouragea les grands seigneurs à suivre son exemple : à se faire construire de nouveaux châteaux et à commander à leur tour des œuvres d'art.

Jusqu'alors, les châteaux étaient, pour la plupart, sombres et sans confort. François I^{er} fit construire des châteaux avec d'immenses salons richement décorés, dans lesquels il organisait de grands bals, des concerts, des **banquets**...

François I^{er}, protecteur des lettres



Manuscrit enluminé des "Grandes Heures d'Anne de Bretagne", vers 1508

François I^{er} aimait la **littérature**. Il s'entoura d'écrivains et de poètes. Il favorisa le développement de l'**imprimerie**, mise au point au XV^e siècle par Gutenberg : elle permettait de fabriquer beaucoup plus de livres que lorsqu'ils étaient copiés à la main. Il encouragea la création de bibliothèques et fonda la Bibliothèque royale, dans laquelle étaient rassemblés des exemplaires de chaque ouvrage imprimé en France.

François I^{er} collectionnait les livres écrits à la main ou imprimés, souvent ornés de belles miniatures.

1. Complète le texte à l'aide des mots suivants :

perspective, bibliothèques, artistes, Renaissance, François I^{er}, Italie, corps humain

La _____ est un mouvement artistique né en _____. Les _____ de la Renaissance cherchaient à représenter avec exactitude le _____, ainsi que la _____. Sous son règne, _____ (XVI^e siècle) a permis l'essor de la Renaissance et a encouragé la création de _____.

Lexique :

- un **banquet** : un grand repas avec de nombreuses personnes.
- un **humaniste** : une personne qui considère que l'être humain est plus important que tout.
- l'**imprimerie** : la technique qui permet de reproduire des livres en grand nombre.
- la **littérature** : les textes dans les livres.
- la **perspective** : le dessin d'un objet tel qu'on le voit dans l'espace.
- **tolérant, tolérante** : qui accepte les autres avec leurs différences.

L'art de la Renaissance

En Italie comme en France, l'art de la Renaissance s'est exprimé dans la peinture, la sculpture et l'architecture.

La peinture



Les Noces de Cana, tableau de Veronese, 1563, 10 mètres de large

Ce tableau représente un épisode de la vie de Jésus de Nazareth, qui assiste à un mariage.

Les peintres de la Renaissance ont mis au point des techniques pour donner une impression de perspective.

2. Retrouve les éléments de cette histoire :
 - les mariés, à gauche de la table ;
 - Jésus, au centre du tableau, reconnaissable à son auréole.
3. Les personnages de devant et ceux au loin ont-ils la même taille ?

4. Avec ta règle, suis les lignes des bâtiments :
Sont-elles horizontales ? _____
As-tu l'impression que les bâtiments sont penchés ? _____



La sculpture

Les artistes de la Renaissance cherchaient à représenter la beauté la plus parfaite possible.



Diane appuyée sur un cerf, 1549, fontaine du château d'Anet

5. La statue représente Diane, déesse de la Chasse dans l'Antiquité : quel élément le montre ? _____

L'architecture

François I^{er} a fait construire de nombreux châteaux le long de la Loire, dont celui-ci.



Le château d'Azay-le-Rideau, XVI^e siècle

6. Connais-tu le nom de deux autres châteaux de la Loire ?
-

7. Complète le texte à l'aide des mots suivants :

mouvement, sculpteurs, Loire, peintres, corps, perspective, architectes

Les _____ et les _____ de la Renaissance représentaient des _____ les plus ressemblants possible et essayaient de rendre le _____. Les peintres ont trouvé des moyens de donner une impression de _____ dans leurs tableaux. Au XVI^e siècle, les _____ ont construit de magnifiques châteaux dans la vallée de la _____.

L'héritage artistique de François I^{er}

La Joconde

En 1516, François I^{er} a invité l'artiste italien Léonard de Vinci à venir vivre en France. Celui-ci a rapporté dans ses bagages quelques tableaux, dont son préféré, *La Joconde*. François I^{er} le lui a acheté. C'est ainsi que le tableau est resté en France. De nos jours, il est exposé au musée du Louvre.

Avec l'autorisation et le contrôle de tes parents, tu peux regarder cette vidéo sur Léonard de Vinci et ses œuvres :

<https://www.youtube.com/watch?v=zZOvLRfwnUM>



Les châteaux de la Loire

500 ans après François I^{er}, les châteaux de la Loire attirent chaque année des millions de visiteurs venus du monde entier. Ils contribuent à faire de la France le premier pays touristique du monde.



Le château de Chambord, XVI^e siècle

Avec l'autorisation et le contrôle de tes parents, tu peux regarder ces vidéos sur les châteaux de la Loire :

<https://www.youtube.com/watch?v=UvNtQKlIXXk>

https://www.youtube.com/watch?time_continue=8&v=Pk_7n1BCSSq&feature=emb_logo

Grâce à François I^{er}, le plus célèbre portrait du monde, *La Joconde*, se trouve au musée du Louvre et les châteaux de la Loire attirent des millions de touristes.